

## CAPITULO 1: EJEMPLOS DE HERRAMIENTAS

### LOS CUENTOS, ALGO MÁS QUE UNA PERFECTA HERRAMIENTA DE TRABAJO

#### INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad se ha usado el contar historias reales o inventadas para transmitir conocimientos, valores, enseñanzas o simplemente para entretener y jugar.

¿Quién no tiene algún recuerdo especial en el que aparece una historia maravillosa, feliz, dramática o terriblemente trágica?

Los cuentos clásicos, las fábulas, las aventuras en lugares desconocidos que se nos antojan exóticos, las historias de nuestros padres, nuestros abuelos, nuestros ancestros, resuenan en nuestra mente e influyen consciente o inconscientemente en nuestra manera de vivir y sentir.

Por todo ello y porque existen miles de historias inventadas o por nacer, es por lo que es fundamental leer, contar, interpretar, crear y soñar, sobre todo soñar.

Normalmente uso cuentos e historias en mis clases y mis sesiones de entrenamiento, me parece que son tan útiles para mí como para aquellas personas que participan de ellas.

Unas veces cojo un relato que me dice algo y lo leo a mi grupo de trabajo, otras se lo paso por escrito y les hago que lo interpreten, en otras ocasiones partimos de una idea, varios conceptos o palabras sueltas y creamos algo con principio y fin. Incluso hay momentos en los que a cualquier historia le ponemos música y la interpretamos con ella y con la expresión de todo nuestro cuerpo, con nuestras sensaciones y emociones.

En cualquier caso, siempre se comenta en grupo, cada persona expresa lo que siente, lo que piensa, lo que le llega, lo que aprende,...

#### LA ACTIVIDAD PROPUESTA

La actividad que os propongo a continuación encajaría perfectamente tanto en una clase de igualdad de colectivos desfavorecidos, como en una sobre

discriminación, en otra sobre crecimiento personal o autoestima; se trata de reflexionar sobre situaciones en las que nos sentimos diferentes, analizando cómo las vivenciamos y cómo las resolvemos:

Nos presentamos ante el grupo con el cuento que figura en el **ANEXO 1** introduciéndolo, por ejemplo, de la siguiente manera:

“En mi vida también me gusta jugar con los cuentos y la fantasía, juego con mis hijas y de uno de esos juegos nació un cuento muy especial que inventó Ana, mi hija mayor de cinco años de edad y que quiero compartir con todos vosotros y con todas vosotras, invitándoos a soñar y a reflexionar sobre lo que en él se cuenta”.

A continuación presentamos el cuento, lo leemos como lo haría la propia inventora del mismo y dejamos unos minutos para la reflexión personal.

Una vez finalizado el tiempo de reflexión, pasamos a hablar sobre lo que la historia nos transmite y la relacionamos con el tema que estamos trabajando.

Es muy importante que cada persona hable en este punto de su propia vivencia, de si en algún momento de su vida se ha sentido diferente, de cómo ha actuado en ese caso y cuál cree que hubiera sido mejor la mejor solución a la situación.

Es fundamental el intercambio de impresiones, opiniones y propuestas, siempre desde el respeto a la otra persona, en esta línea va a ir la evaluación.

El tiempo estimado para el desarrollo de esta dinámica de trabajo con un grupo de unas diez personas es de aproximadamente una hora.

Los recursos que necesitamos para esta actividad son: una sala tranquila, un ejemplar del cuento para leer, imaginación y sentimientos.

**Notas:**

Paneque | Catalán s | c