

## CAPITULO2: UNA VISITA FORMATIVA A LA CIUDAD

### Conceptos básicos de trabajo:

La ciudad en la que vivimos es un gran recurso a menudo desaprovechado. Normalmente pensamos en la ciudad como un lugar de trabajo con sus sitios específicos de ocio, y con una serie de monumentos y sitios para los turistas.

Sin embargo una ciudad al igual que un pueblo, el campo o el mar, ofrece una oportunidad maravillosa para aprender historia, para abrir los sentidos y despertar la mente.

Para preparar una visita sea donde sea es conveniente antes que nada plantearse qué es lo que queremos conseguir con ella y tener en cuenta que no se trata de algo puramente lúdico sino que en nuestro caso queremos enriquecer los conocimientos y habilidades de nuestro alumnado, así como mejorar sus actitudes para con el arte, las ciencias, la historia y la cultura en general.

Por todo ello podemos escoger múltiples alternativas, visitar museos, exposiciones, parques, industrias, minas,...

Una vez que tenemos decidido lo que vamos a ver según los objetivos que nos propongamos alcanzar y los contenidos que vayamos a trabajar, investigaremos sobre los sitios, exposiciones y demás que vayamos a visitar. Diseñaremos la actividad a desarrollar por nuestro grupo clase prepararemos los presupuestos de la salida y los permisos para la misma, daremos un tiempo de investigación y preparación para el alumnado y realizaremos la salida.

A posteriori debemos acabar la actividad siempre con una recopilación de lo que se ha hecho y con una evaluación de resultados.

### SALIDA HISTÓRICO CULTURAL POR EL CENTRO DE MÁLAGA

Nuestra ciudad es para ello especialmente rica, tanto por su historia y su cultura, como por el enclave maravilloso en el que se encuentra.

Una vez que hemos decidido la ruta que vamos a hacer, diseñamos la ficha de solicitud de salida en el caso en que sea necesaria, y una vez concedida la misma, recogemos material de estudio para nuestro grupo de trabajo y les

pasamos la ficha de instrucciones con lo que tienen que hacer, mientras ellos y ellas se preparan los temas y las exposiciones nosotros/as, estaremos gestionando las entradas que necesitamos y los permisos de salida.

A continuación vamos ver un ejemplo de salida, con todas las instrucciones pertinentes para el grupo clase.

#### INSTRUCCIONES DE TRABAJO:

Esta es una visita complementaria para los temas de ámbito social, así como para el módulo de integración, a continuación os expongo el recorrido de la visita así como lo que tenéis que preparar para la misma, en clase ya hemos trabajado los monumentos, la historia de la ciudad y los temas relacionados con ellos, los datos que os falten para la exposición deberéis buscarlos y trabajarlos en estos días, la coordinación del grupo depende de cada uno/a de vosotros/as, espero que lo hagáis muy bien y que trabajéis todas/os por igual:

- **Iniciamos la salida con la visita al Castillo de Gibralfaro.** El grupo ocupado de esta parte de la visita nos contará la historia del Castillo y las funciones que desempeñaba, nos hablará de la toma de Málaga por los Reyes Católicos, así como de: El Santuario de la Victoria, Los Jardines de Picasso y los tesoros que en ellos podemos encontrar, la plaza de la Merced y su importancia en la historia de la ciudad, la Catedral y su historia, la iglesia del Sagrario, así como del Jardín Botánico de la Concepción. **Grupo encargado de la exposición:**

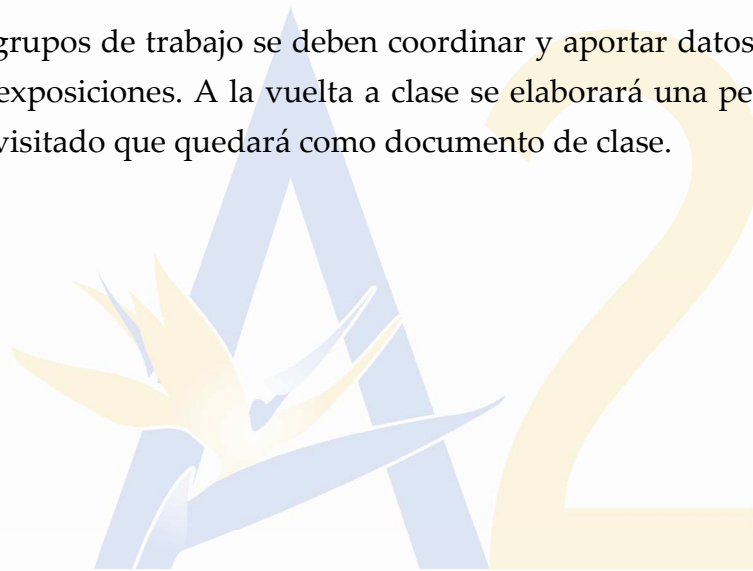
\_\_\_\_\_

- **Tras el recorrido por el Castillo y su centro de interpretación, tomamos el camino de la Coracha hasta los Jardines de Puerta Oscura, desde donde nos dirigiremos a la Alcazaba.** También en este caso, el grupo ocupado de esta parte nos deleitará con sus explicaciones acerca de la historia, monumentos y entornos que podemos observar desde el paseo: La Fuente de las Tres Gracias, El Jardín Botánico del Paseo del Parque, la Farola de Málaga, Las Chimeneas de la Ciudad Industrial. **Grupo encargado de la exposición:** \_\_\_\_\_.

- **Continuamos con la visita a la Alcazaba.** Visitaremos, la Alcazaba con sus jardines, torres, y palacio, el grupo que se ocupa de de esta parte nos explicará todo lo relacionado con la Alcazaba y el mundo Árabe en Málaga. Así como algunos de los monumentos más emblemáticos que podemos observar desde aquí, concretamente: El palacio de la Aduana, El edificio del Rectorado de la Universidad, la Catedral de Málaga, La Casa del Jardinero, El Banco de España, La Casona del Parque (actual sede del Ayuntamiento de la ciudad), La Iglesia de Santiago. **Grupo encargado de la exposición:** \_\_\_\_\_
- **Por último finalizamos nuestra salida con la visita al Teatro Romano.** Visitaremos el centro de interpretación y pasearemos por el Teatro, el grupo que se ocupa de esta parte de la visita nos explicará todo lo relacionado con el monumento, su historia y evolución y la cultura romana en Málaga, igualmente nos hablarán de los fenicios en el Mediterráneo y en Málaga. **Grupo encargado de la exposición:** \_\_\_\_\_

Todos los grupos de trabajo se deben coordinar y aportar datos de interés a las diferentes exposiciones. A la vuelta a clase se elaborará una pequeña memoria guía de lo visitado que quedará como documento de clase.

**Notas:**



Paneque | Catalán s | c