

recuper
arte



recuperarte@a2pc.es
www.recuperarte.a2pc.es
Tel. 609 63 31 38 / 670 76 42 42



recuperarte 2021

recuper
arte

Escuela Online de Artes Plásticas y
Recuperación de Oficios Artísticos



2021





Escuela Online de Artes Plásticas y
Recuperación de Oficios Artísticos

2021





ÍNDICE DE CONTENIDOS

El Proyecto	Pág. 6
Municipios participantes	Pag. 8
Algarrobo	Pag. 10
Ardales	Pag. 16
Arriate	Pag. 22
Casares	Pag. 27
Mollina	Pag. 32
Monda	Pag. 37
Valle de Abdalajís	Pag. 43
Villanueva del Rosario	Pag. 48
Villanueva del Trabuco	Pag. 58
Agradecimientos	Pag. 66

El Proyecto

RecupeArte está financiado por la Junta de Andalucía y Fondos FEDER.

Diseñado y desarrollado por A2 Paneque Catalán, aúna cultura y nuevas tecnologías y pone en funcionamiento una **Escuela de Artes Plásticas** y recuperación de Oficios Artísticos en su **versión digital** que pueda dar cobertura a todos los pueblos de la provincia.

En esta edición han participado pueblos de todas las comarcas de la provincia de Málaga con menos de 10.000 habitantes. En concreto Algarrobo, Ardales, Arriate, Casares, Mollina, Monda, Valle de Abdalajís, Villanueva del Rosario y Villanueva del Trabuco.

Nuestra experiencia y el análisis de la situación, en cuanto a la detección de necesidades de oferta cultural y digital en los pueblos de la provincia, indica que es precisa una **mejora en las posibilidades** de empleo locales, especialmente entre la población joven, reduciéndose de esta manera el riesgo de despoblación de la zona.

La detección realizada en el desarrollo de proyectos anteriores, en relación a la pérdida de artes y oficios artísticos en la provincia, y en general en toda España, hace ineludible una **actuación de rescate y recuperación** que ayude a hacer más sostenibles las zonas rurales especialmente vulnerables debido a la despoblación paulatina.





La **población** más **joven** ha participado en el Proyecto con la creación de sus obras, como vídeos, fotografías, montajes, reportajes, pinturas, artículos, etc. en las que han plasmado las experiencias y el saber transmitido por los **mayores** en las entrevistas.

Un **objetivo fundamental** del Proyecto es la **sostenibilidad**, por ello, se ha trabajado con la juventud la idea de que es posible hacer *'mucho con muy poco'*, y que sean conscientes de la importancia de sacar el máximo partido a las herramientas que manejan cada día, cuidando su entorno personal, social y medioambiental.

La Escuela Provincial online de Artes Plásticas se ofrece como la oportunidad ideal para **mejorar la conectividad** y la capacidad digital de la población de la provincia, especialmente de los jóvenes. A su vez, este Proyecto facilita las **relaciones intergeneracionales** rescatando oficios artísticos que están cayendo en el olvido. De la misma manera, potencia las iniciativas culturales y digitales emprendedoras en el ámbito rural **generando sinergias** entre artistas de toda la provincia.

Municipios participantes



Ayuntamiento Villa de
ALGARROBO



Ayuntamiento de
ARDALES



Ayuntamiento de Arriate



Ayuntamiento de
MONDA



AYUNTAMIENTO DE
VALLE DE ABDALAJÍS



**Ayuntamiento de
Villanueva del Rosario**



MOLLINA
AYUNTAMIENTO



AYUNTAMIENTO DE
**VILLANUEVA
DEL TRABUCO**



Ayuntamiento Villa de **ALGARROBO**

Novel	Especialidad	Senior	Especialidad
M. ^a José Sánchez	Bordado en oro	M. ^a Dolores Díaz	Bordado en oro
Isabel Gil	Crochet	Amparo Díaz	Crochet
M. ^a Carmen Ruiz	Bolillo	Mercedes García	Bolillo
M. ^a Dolores Recio	Pintura en tela	María Gil	Pintura en tela
M. ^a Dolores Gil	Vainica	Marina Gil	Vainica



M.ª Dolores Díaz es una experta bordadora en oro que participa con **M.ª José Sánchez**



La imagen de María Dolores Díaz ha sido facilitada por M.ª José Sánchez. La imagen del estandarte ha sido facilitada por la Hermana Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de los Dolores de Algarrobo



Amparo Díaz, experta en crochet hace equipo con **Isabel Gil**



Las imágenes de los trabajos en crochet han sido facilitadas por Isabel Gil Segovia



Mercedes García es experta en encaje de bolillo y participa con **M.ª Carmen Ruiz**



Las imágenes del trabajo en bolillo han sido facilitadas por M.ª Carmen Ruiz Cerezo



María Gil García, experta en pintura en tela participa con M.^a Dolores Recio



La imagen del trabajo de pintura en tela ha sido facilitada por M.^a Dolores Recio Gil



Marina Gil, experta en vainica participa con M.^a Dolores Gil (Mariló)



Las imágenes del trabajo en vainica han sido facilitadas por M.^a Dolores Gil Martín





Ayuntamiento de **ARDALES**

Novel	Especialidad	Senior	Especialidad
Irenes Calderón	Foto y Crochet	María Bravo	Crochet
Pablo Gutierrez	Diseño	Araceli Durán	Pintura
Celia Ramos	Periodista	Joaquina Durán	Bordado
Isabel Miranda	Crochet	Dolores Muñoz	Crochet
Carmen Cabrera	Crochet	Engracia Rubio	Crochet



María Bravo es experta en crochet y participa con **Irenes Calderón**, organizadora del grupo de crochet



La foto del grupo trabajando ha sido facilitada por Irenes Calderón.





Araceli Durán es pintora y participa con **Pablo Gutierrez**, joven tatuador amante de diferentes expresiones artísticas



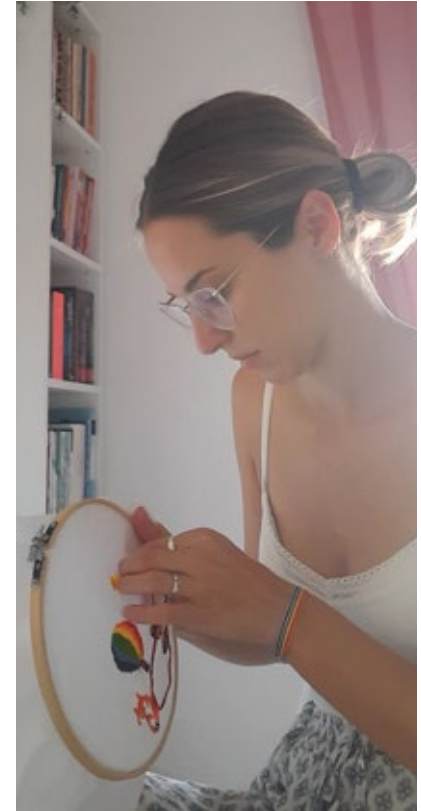
Imagen de Araceli Durán y del dibujo digital, facilitada por Pablo Gutiérrez



Joaquina Durán es una bordadora experta que participa con **Celia Ramos**, joven periodista interesada por los oficios tradicionales



Los retratos de Joaquina Durán y de Celia Ramos, y las imágenes bordando, han sido facilitadas por Celia Ramos





Dolores Muñoz, experta en crochet participa en RecuperArte con **Isabel Miranda**, encantada de continuar la tradición

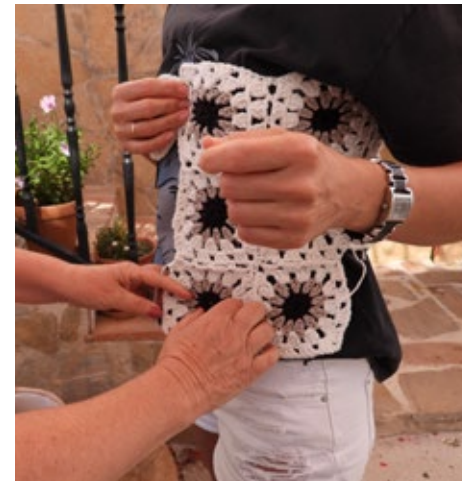


Las imágenes de Dolores Muñoz y la de Isabel Miranda haciendo Crochet han sido facilitadas por Irenes Calderón





Engracia Rubio, experta en crochet y **Carmen Cabrera**, joven aficionada a las labores



Las fotos de Engracia Rubio y Carmen Cabrera han sido facilitadas por Irenes Calderón



Novel	Especialidad	Senior	Especialidad
		José Bastida	Esparto
Nuria Lozano	Fotografía	Carlos Fco. Melgar	Cuero
Marina Márquez	Foto-Escritura	Manuel Melgar	Piedra_Madera
Mónica Laín	Pintura	Juan Miguel Ruiz	Esparto



José Bastida es experto en trabajos con esparto



Imágenes de José y sus trabajos facilitadas por él mismo



Carlos Francisco Melgar es experto artesano del cuero y **Nuria Lozano** es aficionada a la fotografía



Imágenes facilitadas por Nuria Lozano



Manuel Melgar es autodidacta en la talla de piedra y madera. Participa en el Proyecto con **Marina Márquez**, una joven aficionada a la literatura y a la fotografía





Juan Miguel Ruiz trabaja el esparto y **Mónica Laín** es una joven aficionada a la pintura y el dibujo



Fotos de los trabajos de Juan Miguel facilitadas por Mónica.
Foto de Juan Miguel Ruiz facilitada por él mismo.





Novel	Especialidad	Senior	Especialidad
Ángela Fernández	Pintura	Bartolo Contreras	Esparto
Laura R. Albarracín	Multidisciplinar	Jesús Coronil	Multidisciplinar
Christian Delgado	Dibujo digital	Angelina Narváez	Crochet
Cristina M ^a Rocha	Dibujo	Angelina Narváez	Crochet
Christian Delgado	Dibujo digital	Cosme Quirós	Morcilla chivo



Bartolo Contreras es un artista del esparto que participa en RecuperArte con **Ángela Fernández**, pintora aficionada



Fotos de Bartolo Contreras facilitadas por Ángela Fernández



Jesús Coronil es un artista autodidacta y multidisciplinar que participa junto a **Laura R. Albarracín**, artista multidisciplinar a la que le gusta experimentar con nuevos materiales



Foto de Jesús Coronil facilitada por él mismo



Angelina Narváez, experta en crochet, participa con **Christian Delgado**, arquitecto y gran aficionado al dibujo digital y con **Cristina Rocha**, historiadora del arte, que dibuja y pinta experimentando con todo tipo de materiales



Cosme Quirós, experto en morcilla de chivo y **Christian Delgado**, arquitecto, aficionado al dibujo digital y a rescatar tradiciones



Las imágenes de Cosme Quirós han sido tomadas por Christian Delgado



MOLLINA

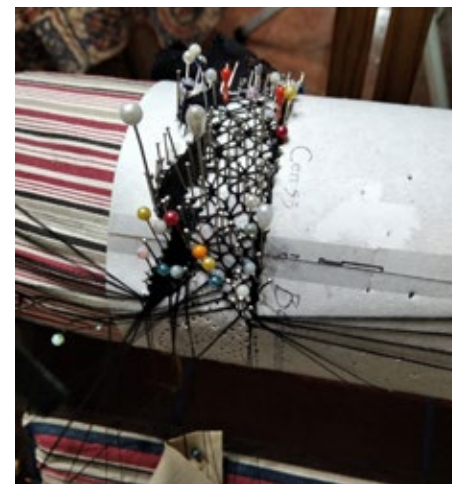
AYUNTAMIENTO

Novel	Especialidad	Senior	Especialidad
Marina Pinto	Artista textil	Teresa Carmona	Bolillos
Laura Vegas	Ilustradora	Miguel Herrera	Madera
Verónica Acosta	Foto Vídeo	Oliva Mesa	Pinta y Borda
Rocío Díaz	Fotografía	Paulina Velasco	Bordadora





Teresa Carmona es experta en bolillos y participa con su nieta **Marina Pinto**, artista textil que desea homenajear a su abuela



Las imágenes de trabajo en bolillo han sido facilitadas por Marina Pinto



Miguel Herrera es un artista realizando figuras en madera. Participa con la joven ilustradora **Laura Vegas**





Oliva Mesa, artista multidisciplinar, que pinta y borda y **Verónica Acosta**, profesional del vídeo y la fotografía



Las imágenes de Oliva trabajando y de los abanicos han sido realizadas por Verónica Acosta



Paulina Velasco es una experta bordadora que participa junto a **Rocío Díaz**, aficionada a la fotografía



Imágenes facilitadas por Rocío Díaz Mejías



Ayuntamiento de **MONDA**

Novel	Especialidad	Senior	Especialidad
Laura Peña	Foto y Vídeo	Ana Fernández	Ganchillo
Susana López	Fotografía	Rafaela Pino	Bolillo
Alicia Urbano	Pintura	Isabel Puerto	Sopa Mondeña
Catalina Gonzáles	Fotografía	Isabel Rivero	Esparto
Isabel Urbano	Escritora novel	Christina Sobey	Pintura

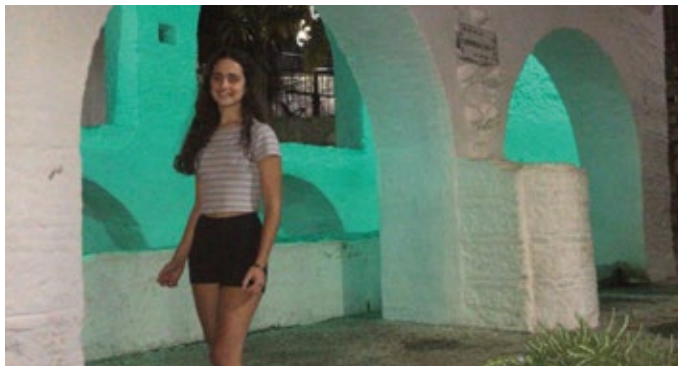




Ana Fernández es una experta en ganchillo y participa con su orgullosa nieta **Laura Peña** una joven aficionada a la fotografía y a la imagen



Imágenes facilitadas por Laura Peña



Rafaela Pino es una experta en encaje de bolillos que participa con su nieta **Susana López**, aficionada a la fotografía y orgullosa del trabajo de su abuela



Imágenes de Susana López Urbano

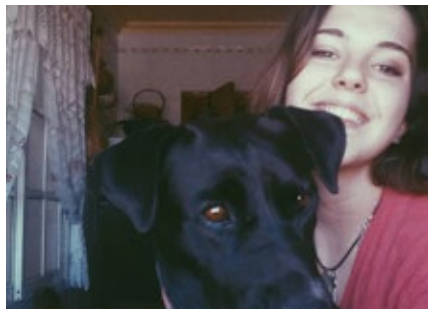


Isabel Puerto, experta en elaboración de sopa mondeña, participa con **Alicia Urbano**, joven artista aficionada a la pintura



Imágenes de Isabel Puerto y de la sopa mondeña facilitadas por Alicia Urbano





Isabel Rivero es experta pleitera y participa con su nieta **Cati González**, joven creativa amante de la fotografía y de los animales



Imágenes facilitadas por Cati González Ruiz



Christina Sobey es una pintora afincada en Monda que hace equipo con **Isabel Urbano**, escritora novel.



Imagen de Christina Sobey en la clase de pintura facilitada por Isabel Urbano





AYUNTAMIENTO DE VALLE DE ABDALAJÍS

Novel	Especialidad	Senior	Especialidad
Ana Isabel López	Foto y Vídeo	Francisco Bravo	Alfarería
		Francisco Ruiz	Esparto
		Antonia Cortés	Pleita
		Nicolás Muñoz	Picapedrero
Miguel Á. Romero	Escritor	Francisco Bravo	Alfarería
		Francisco Castillo	Esparto
		Antonia Cortés	Pleita
		Nicolás Muñoz	Picapedrero





Francisco Bravo Pérez, ceramista y alfarero de afición, con **Ana Isabel López** editora de vídeo y fotógrafa y **Miguel Ángel Romero** escritor amante de las tradiciones



Imágenes facilitadas por Ana Isabel López y Miguel Ángel Romero



Francisco Ruiz, experto trabajando el esparto, con **Ana Isabel López** editora de vídeo y fotógrafa y **Miguel Ángel Romero** escritor amante de las tradiciones



Imágenes facilitadas por Ana Isabel López y Miguel Ángel Romero





Antonia Cortés, artista del esparto, con **Ana Isabel López** editora de vídeo y fotógrafa y **Miguel Ángel Romero**, escritor amante de las tradiciones



Imágenes facilitadas por Ana Isabel López y Miguel Ángel Romero



Nicolás Muñoz es un experto picapedrero, con **Ana Isabel López**, editora de vídeo y fotógrafa y **Miguel Ángel Romero**, escritor amante de las tradiciones

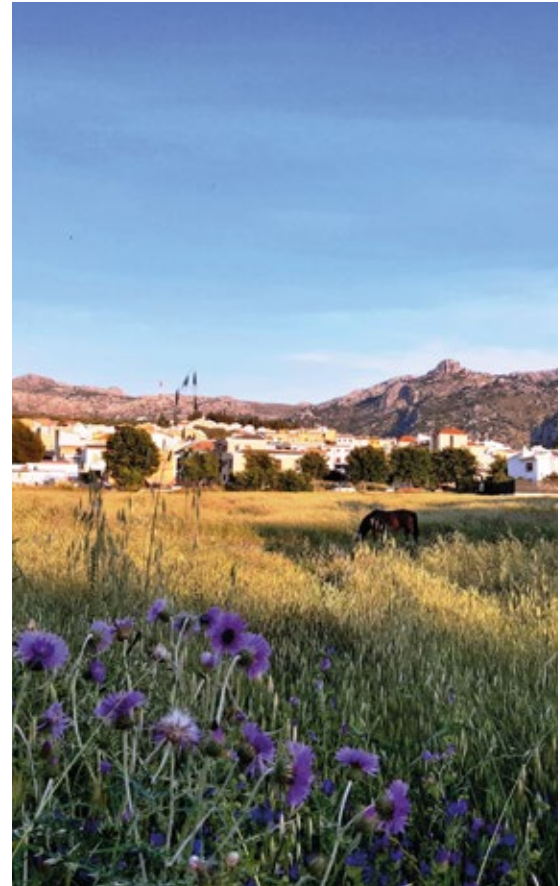


Imágenes facilitadas por Ana Isabel López y Miguel Ángel Romero Muñoz



Ayuntamiento de Villanueva del Rosario

Novel	Especialidad	Senior	Especialidad
Angela Moreno	Arte y Educación	Ángeles Carneros	Ganchillo
Eloy Peláez	Multidisciplinar	Juan Cobos	Ceramista
Angela Moreno	Arte y Educación	Juana Corpas	Multidisciplinar
Lucio Repiso	Pintura	Miguel González	Pintor
Angela Moreno	Arte y Educación	Diego Moreno	Talla en madera
Lucio Repiso	Pintura	Enrique Ortigosa	Pintor
Eloy Peláez	Multidisciplinar	Antonia Repiso	Vainica
Eloy Peláez	Multidisciplinar	Juana Palma	Bolillo
Rosalía G. ^a + Lola	Multidisciplinar	Rafaela Torres	Mimbres



Ángeles Carneros es una experta en ganchillo que participa con su nieta **Ángela Moreno**, especialista en arte y educación



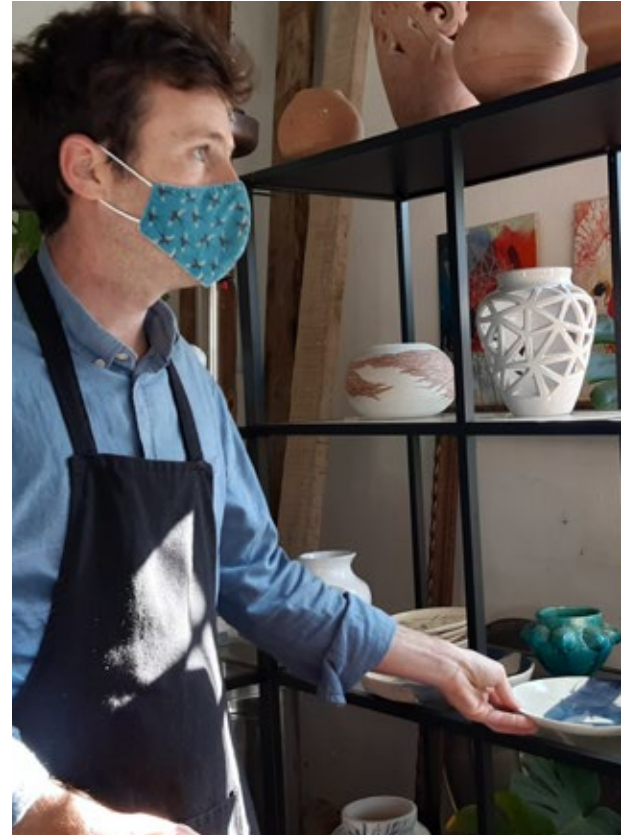
Imágenes facilitadas por Ángela Moreno



Juan Cobos es ceramista con larga trayectoria profesional y **Eloy Peláez**, es un joven artista multidisciplinar, amante de la imagen y la expresión



Imagen de Eloy Peláez facilitada por él mismo



Juana Corpas, artista multidisciplinar y **Ángela Moreno** especialista en arte y educación





Miguel González, pintor reconocido dentro y fuera de España, ha participado con **Lucio Repiso**, pintor novel al que ha revelado los secretos para planificar su trabajo





Diego Moreno, artista de la madera y
Ángela Moreno, especialista en
arte y educación





Enrique Ortigosa es un experto pintor al que **Lucio Repiso**, pintor aficionado, rinde homenaje



Imágenes de Enrique Ortigosa
facilitadas por Lucio Repiso





Juana Palma es una experta en encaje de bolillo y ha colaborado en RecuperArte con **Eloy Peláez**, artista multidisciplinar aficionado a la fotografía



Imagen de Eloy Peláez facilitada por él mismo



Antonia Repiso es experta en vainicas y participa con el artista multidisciplinar **Eloy Peláez**



Foto de Antonia Repiso sin mascarilla y de Eloy Peláez facilitadas por Eloy

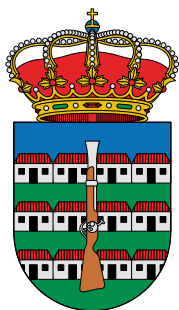




Rafaela Torres es experta en mimbre, material con el que realiza preciosas cestas y ha participado con la pareja formada por **Rosalía M.ª García Vegas** y su hija **Lola**. Tres generaciones trabajando juntas para rescatar artes tradicionales.



Fotos de Rafaela Torres facilitadas por Rosalía García Vegas



AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DEL TRABUCO

Novel	Especialidad	Senior	Especialidad
Elisabeth Palma	Fotografía	José Caro	Corcho
Inmaculada Glez.	Actriz y diseño	Antonio Jiménez	Caña
Arancha Muñoz	Fotografía	Enrique Moreno	Huerto
Sandra Guardedeño	Fotografía	Emilio Moreno	Esparto
Tania Ávila	Fotografía	Victoria Ramos	Muñecas de lana
Pilar Cantero	Fotografía	E. Santamaría	Patchwork
Inmaculada Glez.	Actriz y diseño	N. Santamaría	Pintura





José Caro crea alfombras de trapillo y cortinas de corcho y **Elisabeth Palma**, aficionada a la fotografía y orgullosa de pertenecer a ADIFTRA





Antonio Jiménez, experto en trabajar la caña para hacer cestos de todos los tamaños, participa junto a **Inmaculada González**, joven actriz amante del diseño



Imagen de las cestas con flores facilitada por Inmaculada González

Enrique Moreno es un experto trabajando el huerto de forma tradicional y **Arancha Muñoz** es una gran aficionada a la fotografía



Foto en la que aparece el joven Enrique Moreno ha sido facilitada por Arancha Muñoz





Emilio Moreno es experto en realizar enseres de esparto y cortinas de corcho y **Sandra Guardño** es aficionada a la fotografía



Foto de las botellas realizada por Sandra Guardño



Victoria Ramos es una artista realizando muñecas de lana y **Tania Ávila** aficionada al baile y a la fotografía



Las imágenes de Victoria Ramos trabajando y de las muñecas han sido facilitadas por Tania Ávila



Encarnación Santamaría es experta en patchwork o almazuela y **Pilar Cantero** es aficionada a la fotografía



Imágenes de los trabajos de Encarnación Santamaría, facilitadas por Pilar Cantero



Natividad Santamaría es pintora autodidacta e **Inmaculada González** es actriz amante del diseño y la fotografía



La imagen con el cuadro de Natividad Santamaría ha sido facilitada por ella misma

Gracias

recuper
arte 2021

Cuando iniciamos la andadura de este Proyecto sabíamos que íbamos a descubrir grandes talentos en nuestra provincia. El descubrimiento ha sido, sin embargo, mucho mayor de lo esperado. Hemos conocido a artistas increíbles que, además de tener unas habilidades y conocimientos extraordinarios, son grandes personas.

Personas repletas de sabiduría y experiencias vividas, deseosas de compartirlas con los demás. Artistas autodidactas que han vivido la mayor parte de sus vidas dedicándose a su trabajo, a sus familias, a sus pueblos, a la sociedad.

Queremos agradecerles que nos hayan abierto de par en par las puertas de sus hogares y de sus corazones y nos hayan llenado de alegría y saber.

También queremos agradecer a esas personas que, siendo jóvenes o no tan jóvenes, tienen curiosidad y compromiso, participando en el Proyecto como si fuera suyo propio, brindándonos los resultados de su trabajo.

Gracias Alfonso Portús de Raya Estudio, por tu implicación, por tu apoyo y por crear la maravillosa imagen de RecuperArte con la que nos sentimos plenamente identificadas.

Obviamente, todo esto no hubiera sido posible sin la colaboración de las personas que desde el principio han creído en el Proyecto y nos han abierto las puertas de sus Ayuntamientos apoyándonos y facilitándonos el trabajo.

Esperamos de corazón que hayáis disfrutado de la experiencia. Podéis seguir su evolución a través de nuestras redes sociales.

Málaga, 2021

