

## CAPITULO I: PSICOMOTRICIDAD, CONCEPTOS BÁSICOS:

### Conceptos básicos de trabajo:

#### DEFINICIONES

Desde la perspectiva de la EIPS, la Psicomotricidad es la historia de la personalidad a través del lenguaje no verbal y del movimiento. Se refiere siempre al individuo de una manera global; es decir, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo.

Julián de Ajuriaguerra, pionero en este campo y creador de la Terapia Psicomotriz en 1959, considera que los comportamientos psicomotores están siempre en función de las emociones, de la afectividad del sujeto.

Como subraya F. Benrais (1988), "la noción de vida afectiva está eminentemente enlazada con la actividad motora. Actitudes, gestos y posturas, que se manifiestan en la conducta motora, aparecen como otras tantas características de la personalidad".

R. Lecoyer (1991) considera "la Psicomotricidad como el conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquismo".

Vayer: "la primera educación no puede ser otra cosa que global, partiendo de lo ya vivido, y esto precisamente lo que se propone la psicomotricidad"

Lagrange: "la psicomotricidad es la educación del niño en su globalidad, porque actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos intelectuales, afectivos, sociales y motores"

Ramos: "es una técnica que tiende a favorecer, por el dominio corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que les rodea"

Paneque | Catalán s | c

Martínez-López y García-Núñez, indican que “el desarrollo de las complejas capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc. Se logrará solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño de lo que se llama el esquema corporal

## BREVE HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

El concepto de Psicomotricidad aparece a comienzos del siglo XX con Dupré (1907), que relaciona algunos trastornos psiquiátricos con los comportamientos motores. Pero para llegar a la actual concepción de Terapia Psicomotriz, es necesario hacer un recorrido a través de cuatro ramas del conocimiento:

1. *Los descubrimientos básicos de la Neuro-psiquiatría.*  
Autores como Wernike, Sherrington y otros, trascienden el pensamiento dualista y demuestran la imbricación y estrecha relación entre los trastornos motores y mentales.
2. *Los trabajos de la Psicología Evolutiva.*  
Aquí, un gran esfuerzo de autores como Piaget, Wallon, Gessel...
3. *El desarrollo psicoanalítico.*  
Mencionar los aportes de Freud, Jung, Winnicott... que aportan la rica dinámica del inconsciente en el proceso de individuación personal y en la compleja dinámica de las relaciones interpersonales.
4. *Nuevos métodos pedagógicos.*  
Durante la primera mitad del siglo XX, autores como Montessori, Freinet, Deligny... traen nuevos aires e incorporan ideas tan válidas como "es más importante lo que se es que lo que se sabe".

Sin embargo, es Julián de Ajuriaguerra (eminente psiquiatra español que desarrolló su labor profesional y docente entre Francia y Suiza) quien junto a sus más estrechos colaboradores como los profesores Richard, Guimón, etc., van a completar y seguir las bases de la Terapia Psicomotriz.

A partir de Dupré y durante años, esta práctica estuvo referida al tratamiento de niños y adolescentes con deficiencia mental. Con el transcurrir del tiempo, ha ido abriéndose el abanico de indicaciones terapéuticas, así como extendiéndose su aplicación **desde la infancia a la vejez**.

**Notas:**



Paneque | Catalán s.l.c