

RECUERDOS V



Paneque | Catalán s | c

Prólogo:

El día 20 de noviembre hemos desarrollado el quinto **Taller de Memoria Colectiva** dentro de la programación del Aula Didáctica de la **Fundación Picasso - Casa Natal**.

El grupo de participantes de la Residencia Ballesol nos han ido relatando recuerdos de su infancia y juventud y el resultado ha sido esta fotografía que complementa la vida en Málaga en el siglo pasado.

Igual que en los anteriores documentos *Recuerdos I – Recuerdos IV*, hemos intentado recoger los testimonios de la manera más fiel posible, respetando el lenguaje y las expresiones utilizadas por las/los participantes.

Queremos agradecer a la **Obra Social de la Fundación La Caixa** el patrocinio del *Programa Diversidad e Integración Social*.



Paneque | Catalán s | c

“Hoy es el día de Picasso y yo puedo contar algo de Picasso.

Yo estuve viviendo en Francia muy cerca de la casa donde vivía Picasso, en la afueras de Cannes y pasé muchas veces por allí caminando pero por allí no se veía nada porque era una casa grande rodeada de árboles, con un cierre hermético. Se sabía que era la casa él pero no se veía nada, pero tuve oportunidad de verlo y saludarlo en una exposición que hubo en un pueblito por allí cerca, que él estuvo todo el día allí saludando a la gente y allí me gustó porque había muchísimas de las obras que tenía expuestas allí. Él era como esa foto que está ahí, esto era en el 68, yo tenía treinta y pocos.



En un viaje turístico estuve viendo la casa donde estuvo viviendo allí en París que es el barrio donde vivían muchos artistas y no está muy lejos de otro sitio que visité también que es el Moulin Rouge.”

Infancia:



“Nací en Alcaudete, éramos 4 hermanos y cuando la cosa estaba medio revuelta, aunque teníamos huerta, fuimos a Casarabonera y luego nos vinimos a Málaga”

“Yo nací en Casarabonera y cuando a los 20 años me casé, me fui a Ceuta y luego ya por toda España”.

“Nací en Cádiz. Mis padres eran malagueños. Y lógicamente con el tiempo acabé en Málaga. Primero estuve en Barbate destinado y luego me vine a la Diputación de Málaga y ya me jubilé. Mi padre tenía negocios de ultramarinos”.

“Soy Gaditana. Nací en San Fernando y allí estuve hasta los 10 años. Allí hice mi primera Comunión. Somos 5 hermanos y en el cincuenta y tantos, hubo mucha emigración y mi padre... nos fuimos a Caracas, a Venezuela. Pero estuvimos solamente año y pico. Allí había mucha agitación, toque de queda, y mi padre dijo ‘nos marchamos para Málaga’, pero allí se quedó mi hermano el mayor. Todos nos volvimos menos él, que no quiso. Se quedó con 17 años, que a mi madre le costó muchas lágrimas”.

“Yo vengo del Valle de Abdalajis, el nombre más moro no puede ser, la vida bien, vivíamos en pueblo y teníamos campo, teníamos casa en el pueblo, teníamos dos casas, y en el campo teníamos trigo, teníamos cebada, aceitunas, almendras, huerta.

Y la casa la hizo mi abuelo y entonces iban las gentes del pueblo a verla porque las losas de la casa estaban hechas, mi abuelo tenía solo dos hijos y tenía dinerito, entonces, hizo la casa de campo y los ladrillos eran hechos de piedra pero por picapedreros y luego las vigas eran cuartones que les dicen, son unas vigas pero pulidas, tenía la casa una chimenea”.

“Yo estoy criada en Alhaurín el Grande. Éramos ocho hermanos y un niño que murió, nueve. Mi padre se dedicaba a la trata de animales, lo que había. Mi madre, en casa a cuidar a los ocho y con una pelota, siempre. Yo fui al colegio y tengo el certificado de estudios primarios”.

“Soy de Algeciras. Soy hija única. Mi madre tuvo cinco hijos, se le murieron cuatro, y me quedé yo. Mi padre trabajaba en el Banco Español de Crédito, de empleado. Fui al colegio de las monjas y vine a Málaga hace unos pocos de años”.

“Yo al colegio fui en Casarabonela. Eran seglares. Eran estupendas. Cuando mi padre murió, nos vinimos a Málaga”.

“Yo tuve el tétanos con cuatro años, jugando con unas ruedas allí en el patio, nos fuimos al campo y mi madre como era muy inteligente pues le dijo a mi padre que yo tenía algo grave. Y me trajo a Málaga y un especialista que es de aquí de la garganta que luego con 13 años me operó.

Y mi madre y mi hermana me llevó y mi padre se quedó entonces con los demás. Y le dijo pues si desgraciadamente es lo que yo me figuro y entonces le dio una carta para un pediatra que era muy bueno y me curó, estuve aquí en una pensión porque no había hoteles *ni ná*.”



“Nací en Puente Genil hasta que me casé, mi marido era de Aguilar y nos fuimos a vivir a Aguilar de la Frontera y luego ya estuvimos viviendo hasta que mi marido murió.

En Puente Genil tenemos una bodega que la fundó mi abuelo y todavía existe, Bodegas Delgado' en Puente Genil. Tiene un vino que se llama Segunda Bota. Y otro que ahora no me acuerdo yo como se llama”.

“Cuando era joven la vida pobre, mucho trabajo y poca diversión. El que podía salía fuera”.

La Primera Comunión:



“La hice en Cádiz en el colegio de los Hermanos de la Doctrina Cristiana. Iba de marinero. Tengo la foto todavía. Pero con tanta mudanza la tengo perdida. El traje lo estrenaba porque era el mayor de cuatro hermanos. Luego pasaba a los hermanos. El convite, como mi padre podía, pues sí que hicimos”.

“Y luego estudié el bachiller de 7 años. Y la reválida en Sevilla. Estoy hablando del año 45.

Eran 7 años seguidos con Catedráticos, no con profesores, con Catedráticos de instituto y te tenías que ir a Sevilla a examinarte con Catedráticos de universidad. Y aprobar. Una reválida con un tribunal. Como una oposición. Y luego estudié derecho”.

“La hice en la iglesia de Casarabonela. La hice con 14 años, ya mayor. No tengo foto”.

“Yo en Casarabonela. Porque mi madre tenía allí a su familia. La Comunión la hice sola. Y vestida de comunión, que me lo hice yo. Yo no me acuerdo de cuántos años tenía. Para eso no hace falta mucha cosa. Se hace todo lo que uno se proponga”.

“Vestida de blanco, con guantes, limosnera, con las niñas que estábamos en el colegio. El convite, pues con café con leche, dulces y las chucherías”.



“Y las estampitas muy bonitas. De la Virgen con el Señor andando de la mano”.

“Vestida de blanco, que mi padre me compró el vestido. Lo estrené yo. Después se lo puso una hermana mía que hizo también la Comunión. Las estampitas, las justas para la familia y las que sobraban, a guardarlas por si hay alguna persona que no le habíamos dado. Yo no me acuerdo de que me dieran dinero por la Comunión”

“Hice la Comunión en San Fernando, de blanco, con encajes, con el libro, que me lo regalaron, de nácar. Con muchas compañeras del colegio. Estuvimos desayunando en casa. Y todavía tengo una estampita. Al quitar el piso de mis padres, la he encontrado y la quiero plastificar”.

“El vestido de volantes, muy bonito, una modista que vino de Lucena a Moriles”.

“En esa época todas las modistas iban para los vestiditos del a comunión”.

“Yo la hice sola, la celebramos con pasteles y chocolate”.

Los Juegos de niñez:



Jugábamos a los muñecos, eran de cartón y de cosas de esas, de cartón casi todos.

Y jugábamos con muñequitos, con las ruedas de los carros.

En la infancia jugaba a la comba, tenía muñecos.

Modistas:



“Yo trabajé de modista. Encerrada en una habitación sin salir. En la casa donde cosía era muy conocida de siempre, me querían mucho. Iba todos los días a coser. Tenía todos los preparativos en un tallercito”.

“Yo me hice profesora de corte y confección. Y luego cosía para la calle. Lo que me iba saliendo, iba cogiéndolo”.

“Yo estuve hasta los 8 años en el colegio. Luego me puso en la academia de Calle Larios con inglés y taquigrafía y después, ya mi madre me puso, como una señorita, a hacer labores y bordaba a mano y ahora veo labores y digo’ eso lo hacía yo’. Y al poco tiempo ya me casé”.

“Yo he bordado”. “Yo aprendí a bordar a mano. Vainica, punto de marca, aprendí en el colegio y todas las cosillas de costura”.

Los Novios:



“Al principio no te atrevías a ir al cine con él, porque tu madre te decía, ‘¿tú vas a ir al cine con él?’. Pero luego ya empezábamos a salir con él y había una cosa muy típica que era *pelar la pava* en el portal: nos sacábamos dos sillones y nos sentábamos, en el portal de la casa con la puerta abierta y pasaban todos por allí. Allí todo el que pasaba si quería ver veía”.

“Se bailaba en la plaza y había un sacerdote y se paseaba por la plaza para que nadie de la juventud bailaran, eran de acción católica y se paseaban para que nadie de la juventud bailaran”.

“A mí me gustaba bailar con mi marido pero no sabíamos porque no habíamos bailado nunca así”.

“En Francia sí se bailaba, había baile y cine. En Galicia había orquestas. En Francia más bien discotecas. En Galicia se bailaba pasodobles, tangos... y de ahí salían los noviazgos”.

“Yo me casé y me hice el traje de la boda. Yo todo lo que hacía me servía para practicar. MI novio iba muy elegante. Mi marido trabajaba comprando y vendiendo ganado. Yo viví bien, gracias a Dios”.

“Yo me he casado 2 veces y me he divorciado 2 veces. A la primera la conocí en un baile en el antiguo Hotel Miramar. La boda fue en el Sagrario de la Catedral. La segunda, en un juzgado”.



“Yo me casé con un cordobés. Estaba en casa de una amiga en Torremolinos. Él venía con un amigo nuestro y le digo, ‘mira Ana, ahí viene José María con un niño con gafas’ Y el niño con gafas, pues fue mi marido. Yo tenía 16 años, era muy aniñada. Y me casé con 21. En la iglesia del Corpus porque yo vivía en Pedregalejo.

Él era perito industrial y militar de complemento también estudió asesoría inmobiliaria. Le gustaba mucho estudiar. Y al empezar los ordenadores, ya estaba él con el ordenador. En Córdoba puso la tienda de ordenadores y de electricidad porque él era perito. Era hijo único”.

“Yo me casé por la Iglesia, si no, no me casaba. Él estaba trabajando, me echó un ojo y me casé con él. Era maître-barman en Málaga. Iba y volvía para quedarse y en una de las noches me quedé bien *preñá*. Ahí me trincó. Yo he criado a mis cuatro hijos y un niño que se me murió”.

“Un noviazgo de unos cuantos años. Tres o cuatro. Él trabajaba en los corchos. Iba a la plaza alta con mis amigas y los muchachos se nos acercaban. Tuve dos hijas”.

“Antes era, que aquel que te pretendía, que venía, que tú te escondías, se acercaba a ti y tu no lo dejabas, no querías, te metías en medio de las amigas...”

“Mi marido era muy grande y trabajaba en Sevillana, en la hidroeléctrica, y yo tenía una tienda de droguería y perfumería que la tiene mi hijo ahora. He estado 45 años casada con él y tengo dos hijos, tres nietos”.

La Feria de Málaga:



“Había bailes, el pasodoble, las sevillanas en las ferias, lo pasábamos bien”.

“Yo la recuerdo por ahí por el Corte Inglés, por ahí p’arriba p’arriba”.

“Yo la conocí en Martiricos. Y en el Parque. Era muy divertida. Y como me gustaba cantar, cantaba. Y lo pasaba bastante bien. Y después al Real. La Feria del Parque la quitaron porque era una pena. Las flores, esto, lo otro, no podía estar ahí. Estuvo dos o tres años”.

“Yo la feria la conocí en el Parque. La noria estaba allí. Los cacharros. Nos llevaba mi padre, nos subía en todos los cacharros, nos daba todo lo que queríamos, pero solamente un día. Porque mi madre estaba delicada de las piernas y ella no podía llevarnos. Y después con mi hermana mayor y su novio pues siempre iba de carabina, pero luego en El cortijo de Torres. Veníamos desde Córdoba, pero mi marido, que en paz descansa, no era muy feriante. Pero con mi padre íbamos a la del cortijo de torres con los caballos”.

Personajes:



“Me vine a Málaga cuando me casé en el 66. Yo conocí a Antonio Montiel, la madre cosía para la calle, yo estaba recién casada y fui a que me hiciera unos vestidos y el niño tenía 7 u 8 años y vi unos cuadros muy bonitos y me dijo: ‘estos lo pinta mi niño’ y me llevó por las habitaciones y yo le dije: ‘¡uy, con la edad que tiene como pinta!’ . Y luego se hizo retratista. Antonio Montiel tiene mucha fama, que ha pintado a mucha gente, bueno Marisol era su musa”.

La Semana Santa:



La Semana Santa de Moriles era más bonita que la de Puente Genil.

Es un pueblo pequeño y hay procesión, hay sermones muy emocionantes y eso es básicamente lo más importante.

La comida:



“Se comía el cocido, se echaban los garbanzos el día anterior a remojar y se ponían los garbanzos, la carne y el tocino y se echaba un hueso añejo para que le diera sabor al cocido.

Y después te comías el cocido y la carne con el tocino de segundo”.

“En **Semana Santa** se comía tortilla de bacalao, el viernes santo. Y pestiños”.

“Rosquitos, torrijas, mi marido, que en paz descansa, me traía el pan de La Canasta y yo decía ‘pero hijo, con lo buenas que están afuera’ y él decía ‘pero a mí me gustan las que tú haces’. Porque lo he heredado de mi abuela materna. Hacía los flanes al baño María, arroz con leche...”

“En mi casa, mi padre cayó enfermo, pero no nos faltaba el arroz con leche, los roscos de vino. Aguardiente, no, porque éramos muy chicas”.

Papeque | Catalán | s | c
¡Gracias a todas y todos!